



P.A.R.M.E.S.

www.EnfanceEtExistence.org

Pour une valorisation de la Promenade Saint Jean

06530 CABRIS

Avant propos

Dans le cadre d'une valorisation du patrimoine et de l'histoire de notre village, ce **second document**¹ concerne la promenade Saint Jean.

Après un bref rappel historique, il présente **quinze** propositions réalisables en moins d'un an et de façon peu coûteuse.²

Toujours soucieux de solidarité, nous proposons que tous les habitants de cette promenade soient consultés et invités à émettre aussi leurs propositions. Alors les travaux pourraient débuter en novembre 2008 et être inaugurés à la Saint Jean Baptiste 2009

Le **document N°3** concernera le thème suivant : A la découverte de l'histoire jusqu'au Moyen Age, novembre 2008

Le **document N°4** portera sur le chemin de Stramousse, Janvier 2009

Michel Bernard. Cabris, 09 2008

¹ Le **document N°1** : Le patrimoine de Cabris

² Les annexes comprennent le texte des pancartes et un document détaillé d'aménagement de la promenade. Le recours éventuel à une démarche trop coûteuse n'est pas recevable. Et cela peut être démontré.

1. BREF HISTORIQUE

La promenade Saint Jean était initialement un chemin de terre entre Cabris et Saint Cezaire.

Son nom : rue Andrée et Pierre Viénot ne résiste pas à celui attribué par les habitants « Promenade Saint Jean » !

Promenade : ainsi est devenu l'ancien chemin !

Saint Jean : en hommage à la chapelle Saint Jean Baptiste, du XVIème siècle, construit sur le site d'un baptistère romain.

Deux monuments contemporains sur cette promenade :

- La maison Les Fioretti où a vécu Marie de Saint Exupery : « *mère d'Antoine de Saint Exupery, poétesse et conseillère municipale* » de 1938 à 1972
- La Messugière qui reçut tant d'écrivains !

Ainsi d'André Gide à Antoine de Saint Exupery ... via A. Camus , A. Malreaux, G. Friedmann, etc. que de visions du monde différentes ont foulé ce chemin devenu promenade !

Avec cette promenade, Cabris dispose d'un site unique pour renouer avec son passé et construire son devenir.

C'est toute la promenade, y compris les parties qui appartiennent à d'autres villages qu'il convient de rénover !

Et de cette promenade, ouvrir et valoriser les sentiers pédestres qui la prolongent.

La promenade Saint Jean : lieu de renaissance pour notre village ?

M B. 07 2008

P.S : Dans le projet : Si CABRIS M'ETAIT CONTE, une émission est prévue sur la promenade Saint Jean.

2. QUINZE PROPOSITIONS

- | | |
|---|--|
| 1. Pancarte de base | 9. Une fête annuelle |
| 2. Sept pancartes complémentaires | 10. Sécurité, entretien, propreté et piétons |
| 3. Mise en valeur de la chapelle Saint Jean et du puits | 11. Animation |
| 4. Revoir les bancs | 12. Fleurs et nature |
| 5. Trois petits belvédères | 13. Approche économique |
| 6. Une fontaine | 14. Oser rêver |
| 7. Les deux sites historiques contemporains | 15. Au delà de Cabris.... Témoignage de l'intercommunalité |
| 8. Une agora ? | |

1. Pancarte de base

Elle est installée au début de la promenade. Le texte (comme pour les autres pancartes) est proposé en annexe.

Le support est original, de qualité et résistant. Il y a un plan d'ensemble.

Les sentiers piétonniers, partant et prolongeant la promenade, sont mentionnés.

2. SEPT pancartes complémentaires

- La Chapelle Saint Jean Baptiste
- La maison de Marie de Saint Exupery
- La maison de Jules Moch
- La Messugière
- Le village de Cabris à l'horizon
- Le Canton, les communes périphériques et le projet du syndicat intercommunal

A cela s'ajoute de petites pancartes comme pour la croix à gauche avant la chapelle.

3. Mise en valeur de la chapelle et du puits

Cela implique un éclairage complémentaire, un aménagement de la nature. Il convient aussi d'intégrer un renouveau de l'aménagement intérieur s'appuyant sur les origines de la chapelle.

Cela implique aussi l'interdiction de stationner devant et autour de la chapelle. En fait, à cent mètres en amont et en aval de la chapelle, il y a des possibilités très appréciables de stationner.

Voir aussi la proposition N°8 : Une agora ?

4. Revoir les bancs.

Les bancs actuellement sont à revoir. Je propose à chaque fois deux bancs accolés en demi-lunes avec deux petites tables. Outre les trois petits belvédères, il convient de prévoir au moins 5 à 7 lieux pour ces bancs. Bien entendu, autour, dans un rayon donné, interdiction de stationner.

5. Trois petits belvédères

Trois petits belvédères rythment la promenade saint jean.

- Le premier, le plus proche du village, offre une vue horizontal.
- Le second , après la Messugière, est centré sur Cabris.
- Le troisième, plus loin, offre une vue haute et encore plus panoramique du paysage.

Chaque belvédère, outre un panneau d'informations comprend une table ronde et des sièges fixes. A chaque fois, l'aménagement varie ; Il est confié, à partir d'un budget donné, à trois catégories de la population :

- Jeunes
- Adultes
- Seniors

6. Une fontaine

« *La première charité d'un village, c'est la fontaine* »

Gaston Bonheur

L'un des surnoms de Cabris pourrait être un jour : le village aux sept fontaines. Outre le chiffre sept comme symbole (*), ces fontaines chanteraient au quotidien la beauté et la sérénité du village. Dans un plan d'ensemble, celle de la promenade Saint Jean se situerait avant la chapelle.

Son thème serait l'*ENFANCE*. Elle ferait l'objet d'un concours dans le village, et le projet retenu serait confié à des habitants du village ou/et de la région immédiate.

()SEPT : l'un des chiffres les plus porteur de symboles ! Et cela, dans le monde.*

7. Les deux sites historiques contemporains

Les Fioretti et la Messugière sont des propriétés privées, hélas. Un jour, en sera-t-il autrement ? Pourquoi pas ? A court terme, il convient de trouver avec les propriétaires et la municipalité la meilleure solution possible pour tout le village.

8. Une agora ?

Près de la chapelle Saint Jean Baptiste, là où s'est déroulé le premier des Petits Concerts de Cabris, le 19 juillet 2008, il y a un emplacement merveilleux pour une petite agora.

La scène : niveler la terre au-delà le petit mur, et un dallage pourra permettre d'accueillir plusieurs personnes. Dans le coin opposé à la chapelle, un petit escalier de pierres. Devant, il est alors possible de mettre au moins soixante chaises.

Et un jour, prévoir en demi cercle des gradins de pierre ?

Concerts... conférences... débats... Cette agora, dite agora du village, ferait appel à tous les habitants pour son aménagement... dons, contributions financières...

Un système d'éclairage complémentaire serait mis en place. On peut aussi prévoir un éclairage nocturne pour certaines périodes de l'année. L'aménagement intérieur de la chapelle prolongerait cette agora. Outre sa fonction liturgique primordiale, la chapelle pourrait accueillir des concerts, des conférences, voire même les entretiens de Cabris

Dans le prolongement de l'histoire récente du village, Les Entretiens de Cabris réuniraient régulièrement des chercheurs, des experts en vue de produire un certain type d'ouvrages.

9. Une fête Annuelle ?

Pourquoi, chaque année, le dimanche le plus proche de la Saint Jean Baptiste, ne pas prévoir une fête originale centrée sur les arts ? Une fête respectueuse de la promenade Saint Jean, de son histoire, de ses perspectives. Tous les arts y seraient représentés et honorés.

10. Sécurité, entretien propreté et piétons

Dans le domaine de la sécurité et de la circulation, des mesures de bons sens sont à prendre rapidement.

Les piétons, surtout dans la partie la plus proche du village et à certaines périodes, sont prioritaires

Pour l'entretien et la propreté, une charte impliquant et la commune et les riverains serait souhaitable.

Quant à la commune, elle peut faire du chemin Saint Jean, un lieu exemplaire pour la propreté et la beauté.

11. Animation

Outre des animations finalisées et spécifiques à la promenade, on peut prévoir des moments forts. Un exemple parmi d'autres : le samedi, de 16h à 21h, (à préciser pour les horaires), la promenade dans sa première partie serait réservée à la musique. Priorité aux musiciens (artistes et professionnels de Cabris, puis de la région proche.)

A chaque solstice, il y aurait le week-end des *contes et légendes du monde*. etc.

Exemple de thèmes : la création du monde selon les cultures.

Un tel projet, comme plus largement toute la renaissance de la promenade Saint Jean, bénéficiera sans aucun doute de diverses aides et subventions.

12. Fleurs et Nature

La promenade Saint Jean devrait être un lieu privilégié pour honorer la nature et y trouver des fleurs parfois rares. Cela ne peut se faire qu'avec la collaboration de tous y compris d'experts (à titre bénévole) et des riverains.

Sans fleurs, sans arbustes rares, sans beauté et propreté de la nature, il ne peut y avoir mise en valeur de la promenade Saint Jean.

13. Approche économique

La renaissance de la promenade implique aussi une lecture économique.

L'ensemble du village, et en particulier la Place aux puits et les commerçants de la promenade, sont concernés.

Outre ce qui existe, il convient d'étudier tout ce qui peut l'être. Dans cette perspective, une réunion de toutes les personnes concernées est souhaitable.

En ce qui me concerne, j'ai retenu, dans le domaine économique, vingt propositions pour la promenade Saint Jean.

Il ne peut y avoir de développement durable sans le développement économique.

14. Oser Rêver

Cette promenade Saint Jean symbolise la période prestigieuse d'artistes et d'écrivains à Cabris. Les deux lieux historiques : La maison les Fioretti et la Messugière sont hélas à court terme perdues comme patrimoine collectif.

Définitivement ? Non, ce n'est pas certain.

En attendant, Il conviendrait, insister s'impose, au moins, pour deux à trois fois par an, de solliciter les propriétaires de ces lieux, pour un usage public. Oser assumer le refus.

Mais, la promenade Saint Jean est aussi, par excellence, un espace orienté vers le futur.

Il y a encore des terrains magnifiques.

Certes la promenade comme voie d'accès pose des problèmes. Insolubles ?

Et si là, au-delà la Messugière, résultant de la collaboration entre plusieurs villages, se construisait un ensemble original, unique, au service de la CULTURE et des générations. Cela dans une perspective ouverte sur la planète ?

Un tel projet serait si porteur d'avenir et de devenir.

15. Au delà de Cabris, Témoignage de l'intercommunal

La promenade Saint Jean introduit à l'intercommunalité. A titre d'exemple, la Messugière se trouve sur la commune de Spéracèdes !

C'est pourquoi, la dernière pancarte proposée ouvre sur l'intercommunalité et une partie de la renaissance de la promenade transite par une concertation entre communes.

La renaissance de la promenade Saint Jean, dans cette perspective, est bien plus qu'un lieu de renaissance pour notre village ; elle est un lieu d'émergence d'une autre citoyenneté.

Michel Bernard, Cabris, 07 2008

ANNEXES (non diffusées pour l'instant)

1. Textes pour les pancartes
2. Plan détaillé pour aménager la Promenade Saint Jean

Les autres documents mentionnés dans ce texte sont provisoirement confidentiels