



COLLÈGE INTERNATIONAL DES SENIORS.

HARMATTAN (CIS.H)

AU-DELÀ DE L'ÂGE ET DES FRONTIÈRES, INTERPELLER LE MONDE !

Missive anniversaire : 6 ans parmi les grands

- J'ai écrit une histoire, j'aimerais que tout le monde la lise !
- C'est bien ! Pour 6 ans, c'est précoce ! Et t'as pas fait de fautes, c'est intéressant ce que tu racontes ?
- Oui, ça fait très longtemps que j'y pense, que j'y travaille... J'avais rien dit, mais...
- Mais tu as réfléchi que tout le monde n'achètera pas ton livre ? Il faut que les gens soient au courant !
- On va leur dire ! C'est facile, il suffit de mettre un mot à chacun(e), 8 000 000 000 de mots à envoyer, ça doit pas être trop long à faire ? Tu m'aideras !
- Mais tu vas pas dire à tout le monde, il faut choisir ce qui auront envie de lire ton histoire, les autres, ils lisent autre chose, il y a beaucoup de livres tu sais... et il y a tous ceux qui ne lisent pas !
- Comment je peux savoir les gens qui auront envie de mon histoire ? Ils savent pas de quoi ça parle, ils me connaissent pas ? Et puis, comment on a envie avant de savoir ce qu'il y a dedans ? Faut l'acheter... et si ça va pas... ça fait des sous ! On aurait pu acheter des bonbons à la place ! Au moins, moi, je sais les bonbons qu'y a, rien qu'en regardant le paquet !
- Il y a des métiers qui font tout ça : ils disent les livres qui sont bien, ils font des émissions et des écritures dans les journaux, ils mettent des mots sur internet, ils disent que c'est formidable, que c'est ça qu'il fallait écrire, que personne y a pensé avant, que ça change tout de lire ça !
- Et après, ils font pareil avec un autre livre ?
- Oui, c'est leur boulot ! C'est comme des représentants en bonbons !
- Ah ! Et eux, ils ont lu tous les livres ?

- Oui, oui... ou du moins, c'est ce qu'ils disent, ou du moins ils ont lu les livres qu'ils vendent... du moins c'est ce qu'ils disent... mais comme ils connaissent bien l'auteur, ils savent de quoi ça parle ! Tu vois ? Ils connaissent le paquet de bonbons, c'est même eux qui l'ont fait... mais ils mangent pas tous les bonbons, tu comprends bien, ils seraient tout vert et tous malades !
- En fait, ils travaillent pour l'auteur... c'est ça ? C'est l'auteur qui les paye ? C'est l'auteur qui les choisit ?
- En vrai, c'est un peu l'inverse... Ils ont repéré un auteur, ou un type d'histoire, et ils s'en occupent ! On peut dire que c'est plutôt l'auteur qui travaille pour eux... tu vois ? D'ailleurs, ils gagnent un peu plus que lui !
- C'est pas grave ça, tant que l'auteur a pu écrire ce qu'il veut ! Comme moi dans l'histoire que j'ai finie ! Tu crois pas ?

- C'est ça ! ... Ils aident quand même un peu : ils choisissent le titre, les couleurs, ils enlèvent ce qui est pas beau... ou au contraire, ce qui est trop beau ! Ils savent comment il faut faire pour que les gens, beaucoup de gens, aient envie d'acheter le livre, ils savent, eux !
- Et l'auteur, il obéit ? Y dit quoi...
- Il pense que non, il pense que c'est lui le chef de son livre ! mais faudrait voir... ça dépend pour quoi on écrit... tu écris pour quoi toi ?
- Moi ! J'écris parce que je pense que, au bout de 6 ans, j'ai plein de choses belles à dire, que j'ai envie que le Monde le sache, et que ceux à qui ça plaît lisent !
- En fait, tu veux que ton livre soit posé sur la table, au milieu du Monde, et que chacune ou chacun le prenne ou non ? C'est ça ?
- Exactement ! Je veux que mon livre soit là, comme un caillou, comme une branche ! Elle poussera ou non, il fera maison ou non ! Mais j'aurai posé ça... cela fera plaisir au Monde, il en a besoin, je crois !
- Alors, ce que tu as besoin, c'est d'abord d'une table pour le poser... Et puis tu peux essayer de dire que ton livre est dessus, tu peux dire d'où il vient, ton livre, comment tu as fait, comment c'était chouette ou difficile de le faire... comment tu t'es régalé, qu'est-ce que tu voudrais que ce livre fasse aux autres... la pensée, le bonheur, la connaissance, l'histoire, les sentiments... tu vois ?
- En fait, ce que tu me dis là, c'est que je dois dire au revoir à mon livre pour qu'il parte faire sa vie... mais va-t-il être vivant longtemps ?
- L'important, si tu as compris ça, c'est qu'il vive très longtemps, que chaque fois que quelqu'un veut le lire, même à l'autre bout du Monde, il le trouve et le lise, à sa guise ! Même très loin et même dans très longtemps !
- Et même qu'une fois... une seule fois ?
- Chaque lecteur est un Monde, pas simplement un acheteur... c'est comme ta rose... elle est unique, elle !
- Ça, ça me plaît bien... c'est ça que je veux ! L'important, c'est qu'un humain, un autre animal qui sait ou saura lire sur la planète ou ailleurs, une machine peut-être, puisse le lire et qu'il soit content de lire mon histoire ! Je vais chercher une jolie table pour poser mon livre, et je vais expliquer comment j'ai fait !

P.S. Le CIS.H a 6 ans, ses statuts ont été déposés le 20 octobre 2018... et le Petit Prince a été édité il y a 81 ans...

L'équipe collégiale du bureau du CIS.H
 Octobre 2024