



COLLÈGE INTERNATIONAL DES SENIORS. HARMATTAN (CIS.H)

AU CARREFOUR DES CULTURES ET DES GENERATIONS

Missive décembre 2023

CIS.H ?

Ce qui suit est suscité par la fin du cycle de 3 années que nos statuts instaurent pour le renouvellement du Bureau de notre association élu et installé en octobre 2020. L'Assemblée Générale du **12 janvier 2024** aura un vote à poser, engageant la suite. Mais, plutôt que des noms, n'est-ce pas le projet CIS.H qu'il nous faut réfléchir ? Les conducteurs pilotent un projet, c'est lui qui est premier, pas eux.

Du coup, voici des contributions de président et secrétaire général de la période qui se termine, pour nourrir le projet... mais dans l'hésitation de continuer.

C comme Collège : Idée formidable, que nous avons cultivée tout au long de ces 3 années. Nous sommes maintenant vraiment internationaux et interculturels, peu intergénérationnels. Le plus marquant, c'est la diversité très disparate qui règne, et arrive cahin-caha à co-vivre, à échanger pleinement et à co-construire. Nous avons installé une coquille solide, organisée, et qui fonctionne... mais elle ne reçoit que très peu de participants vraiment actifs, elle est plus espace qu'actions... Faut-il donc continuer malgré le manque d'acteurs ?

Votons pour Collège !

I comme International : Du Burundi à la Lozère, d'un peu de Chine à beaucoup d'Afrique, du Paris et des extraits de tout le reste, même si c'est difficile, et clairsemé, et insaisissable, nous assumons cette tentative de mondialité diversifiée de la pensée, de nos points de vue et de nos publications. Notons que 2,5 des 5 ouvrages de notre Collection s'élancent depuis d'autres continents. Et que chacun des 4 Cahiers que notre équipe a fait paraître présente une dimension au minimum africaine.

Votons pour International.

S comme senior : Gênés par ce terme depuis le début, le ressentant comme possiblement clivant et caricaturant, nous avons essayé de faire travailler les membres du CIS.H sur le sens profond que cela véhicule. Si nous en sommes arrivés entre nous, très confidentiellement d'ailleurs, à une définition très existentielle - devient senior en lui celle/celui qui comprend, dans la seconde partie de sa vie, que nous n'en aurons qu'une, de vie justement, avec tout ce que cela implique philosophiquement... - cet affichage de "seniors" semble rester anti-productif, repoussoir même.

Non seulement il attire le thème de la vieillesse, de la retraite, de la notion de génération, comme un centre essentiel du CIS.H, mais encore ce mot-valise de "senior" s'accroche à l'image d'une foule d'anciennes et d'ancêtres répétant dans un coin une carrière terminée, un passé révolu... quelques reclus tourniquant en rond des pensées antérieurement construites ! Est-ce ce que nous sommes et faisons ? Il y a un décalage croche-pied entre ce qu'évoque le mot "senior", galvaudé aujourd'hui, et

ce que nous voulons faire, c'est un piège agissant puissamment contre nous. Notre Collège regarde et questionne tout le long de la vie, pas spécialement un secteur de celle-ci !

Votons contre Senior.

H comme Harmattan : c'est le vent qui souffle aux carrefours des cultures et des générations où le Collège croise les Éditions du même nom qui constitue notre origine. Pourtant nous sommes une association indépendante comme tant d'autres. L'Harmattan est notre éditeur auquel nous sommes adossés avec 2 collections et quelques actions de communication. Et pourtant notre indépendance nous soucie. Nous travaillons avec lui, portons ses valeurs et son slogan, et pourtant nous sommes souvent perdus devant ses rouages, ses fonctionnements.

Les Africains savent que ce vent, Harmattan, est un peu fou et cela nous va bien. Nous aimons souffler sur les idées en boîte, le prêt-à-penser, nous aimons qu'une voix, la plus petite ou éloignée qu'elle soit, parle et soit écoutée. Nos valeurs sont communes. Mais n'y a-t-il pas d'ambiguïté à porter le nom d'une entreprise, même avec un point (CIS.H) qui nous relie et nous distingue ?

Votons pour, non strictement pour les éditions l'Harmattan que nous soutenons et qui nous soutiennent, mais pour l'esprit et le travail que nous menons ensemble dans cette maison et cette association.

Quel projet nous relie ? Quelle est la substance profonde de cette association ? Et dans ce Monde où compte ce qui produit, performe ou se voit, faut-il être utile et défini absolument pour exister ?

Cette association, du moins ce que nous en avons fait en trois années, est un lieu ouvert de débats, d'incessantes relances de la pensée, de recherche d'échanges essayant d'entendre et de mettre en questionnements des avis éloignés, avec respect, mais rigueur, volonté et plaisir. Il n'y a pas de thèmes, d'objectifs ou d'actions qui en formeraient l'objet fondateur, c'est un "endroit", une dynamique, un flux. Son débouché éventuel est dans l'écriture, la publication, c'est son ancrage avec la maison l'Harmattan. Et l'expérience nous montre que ce n'est pas si fréquent un lieu de liens comme celui-ci, un lieu où penser complexe est habitude et non étrangeté... Le CIS.H, en ce qu'il est devenu après 5 ans de fonctionnement lent et tâtonnant, n'est pas une réunion de solos en quête d'une tribune, il se veut carrefour, coopération, cogestion d'idées. C'est vague, rare, fumeux... mais précieux !

Alors... Garder l'idée, changer l'idée... Garder la dénomination, changer celle-ci ? Garder le projet, l'association... ou l'endormir, la transformer, la spécialiser... ???

C pour *Collège*,

I pour *international/interculturel/intergénérationnel, interrelié*

S pour *Solidarités/Sagesses/Savoirs/Sagacité, Seconde vie* ???

H pour *hétérogène/heuristiques/hybrides, "hétonnant" ... et toujours Harmattan*

À vous de jouer, vos propositions/contributions... et candidatures, car tous les postes sont ouverts et à pourvoir !

Hervé Cochet et Pierre Landry

Rappel : visio-conférence *Vivre sa cécité* le mercredi **6 décembre** 2023, 15h UTC (16h Paris)...