



COLLÈGE INTERNATIONAL DES SENIORS. HARMATTAN (CIS.H)

DANS UNE PERSPECTIVE TRANSGÉNÉRATIONNELLE

COMPTE RENDU DU CAFÉ-VISIO-PHILO DU 28/04/2021

Introduction par Hervé Cochet

1. Pourquoi ce café-philo ?
Revisiter les finalités du Collège
2. Qu'est-ce qu'un café-philo ?
Dispositif imaginé par Marc Sautet (1947-1998) et expérimenté pour la première fois en 1992 au café des Phares à la Bastille.
Qu'est-ce que la philosophie ? Dans ce cas, c'est exprimer sa philosophie telle qu'on la vit, puis par l'intelligence collective du groupe fabriquer une vision partagée.
Deleuze : forger des concepts.
Merleau-Ponty : la pensée rend le monde transparent
Comte-Sponville : prendre le tout comme objet, la raison comme méthode, la sagesse comme but.
S'éloigner des opinions pour dépasser les préjugés.
3. Thème
Que signifie être senior dans ce Monde et aujourd'hui ?
Quelle est la parole profonde que prononce cet acteur ?

Échanges (quelques extraits)

- Plutôt que café-philo, atelier citoyen d'expression pour éviter le mot philo qui peut faire peur. La compréhension du terme "senior" dépend des conditions sociales, de l'âge, de la place dans la société. Par contre on est toujours l'ainé d'un autre.
- Le vocable a de l'importance. On parle par euphémisme de l'âge pour éviter le mot de vieillesse.
En 1945, pendant la période de reconstruction du pays, les personnes âgées sont des vieux, souvent pauvres.
À partir de 1960, pour le régime social c'est le 3^e âge : une classe moyenne à la retraite profite plus ou moins des loisirs avec une différenciation sociale.
Dès 1980, on parle d'un 4^e âge, celui de la perte d'autonomie.
Tout ceci est une idée fallacieuse du parcours de vie.
Le terme "senior" relativise l'échelle des âges -contrairement au terme "vieillesse"- en introduisant un flou de la tranche d'âge : Europe, 55-64 ans ; France, plus de 50 ans.
- En 1945, création de la Sécurité sociale et de la retraite officielle. Quelle relation entre senior et retraite ?
- Il faut attendre 1960 et les retraites complémentaires pour que la retraite soit effective.
En 1980, la notion de 3^e âge est contestée, car jugée discriminatoire, les personnes voulant rester dans la vie.

- Le terme senior est alors valorisant et correspond à un jeune retraité, en forme, qui voyage, a un patrimoine et se distingue de la population des EHPAD. Il est flou : jeunes vieux autant que vieux-vieux super mis en scène dans le journal Notre temps.
- Du point de vue économique des assurances on distingue les aînés, les vieux, le grand âge, la fin de vie.
- L'aîné, c'est celui qui est plus âgé qu'un autre. Attention, on parle des clubs des aînés pour des activités de loisirs (peinture, photo...).
- Mais un café-philosophie est possible dans un EHPAD
- En entreprise, les DRH font de la gestion prévisionnelle des emplois pour les plus de 40/45 ans.
En tant que senior, suivant le contexte, on est apprécié pour son expérience ou on génère un malaise comme donneur de leçons.
Un senior doit pouvoir assumer ses pertes : cf. France Bénévolat et l'identité après le travail.
- Une personne ayant de l'expérience dans l'emploi est un senior qualifié, mais avec une connotation négative : résiste au changement et pèse sur la rentabilité d'où la tendance en France à le pousser à la retraite.
- L'ancienneté c'est la légitimité de l'antériorité garant de sa valeur, mais aussi un signe de décrépitude. Un consultant qui a de l'expérience devient un consultant senior !
- Avec la numérisation, allons-nous vers une nouvelle segmentation : connecté/déconnecté ?
- L'âge est non pertinent.
Un senior au 19^e siècle en Angleterre est un sportif de plus de trente ans, en entreprise c'est après 40 ans, dans l'administration c'est plus de 45 ans, en Europe c'est entre 45 et 65 ans. Étymologiquement, "senior" signifie « plus vieux que », donc relativement à quelqu'un. Avec un double sens : *ancien*, dépositaire de savoirs, de sagesse, d'expérience, dont la parole compte ; *sénescence*, diminution des facultés d'agir.
- Comment les personnes investissent-elles la ville en fonction des espaces et du temps ? Dans les rues animées, il faut de l'agilité pour se faufiler ; dans les quartiers de jeunes parents, la priorité est donnée aux enfants ; dans une ville universitaire, les soirées sont bruyantes. Les habitants s'expriment par les arts de la rue. Comment gérer la cohabitation entre les générations ?
- Senior, c'est tout ce qui n'est pas junior. La question majeure est l'état du monde. Pour comprendre, nous seniors, il faut se souvenir de notre enfance avec la menace de la destruction totale par la bombe atomique. Aujourd'hui, sous le regard des juniors, on doit assumer la situation et proposer des solutions à la jeunesse.
- Pour les jeunes, les seniors sont des OK-boomers qui depuis les années 1970 ont basculé dans le néolibéralisme. La COVID-19 a provoqué des tensions quand le pouvoir exécutif a imposé un ralentissement important de l'économie au nom de la protection des seniors plus vulnérables. Les juniors ont eu l'impression d'être sacrifiés.
- Le clivage par l'âge ne serait-il pas dû à l'importance prise par l'économie dans la société ?

Lecture du texte de Denis Diderot

La Religieuse : « Voilà l'effet de la retraite. L'homme est né pour la société ; séparez-le, isolez-le, ses idées se désuniront, son caractère se tournera, mille affections ridicules s'élèveront dans son cœur ; des pensées extravagantes germeront dans son esprit, comme les ronces dans une terre sauvage. »

- Importance des interactions avec soi, les autres et l'environnement pour se confronter à la réalité en la transformant tout en étant transformé. Rôle de la retraite pour se retrouver ou établir d'autres liens avec le monde.

Lecture du texte de Jean-Paul Sartre

Sartre, voyageur sans billet (Jean-Luc Moreau) : « Ce n'est pas dans je ne sais quelle retraite que nous découvrirons : c'est sur la route, dans les villes, au milieu de la foule, chose parmi les choses, homme parmi les hommes. »

- Injonction à bien vieillir

Lecture du texte de Marc Aurèle

Pensées pour moi-même – Livre IV, 3 : « On se cherche des retraites à la campagne, sur les plages, dans les montagnes. Mais tout cela est de la plus vulgaire opinion, puisque tu peux, à l'heure que tu veux, te retirer en toi-même. Nulle part, en effet, l'homme ne trouve de plus tranquille et de plus calme retraite que dans son âme, surtout s'il possède en son for intérieur, ces notions sur lesquelles il suffit de se pencher pour acquérir aussitôt une quiétude absolue, et par quiétude, je n'entends rien d'autre qu'un ordre parfait. »

- Quelle activité ? Professionnelle pour produire ? Et les autres activités du reste de la vie ? Nécessité de considérer l'individu dans sa complétude.
- N'est-ce pas une vision occidentale de la société ?
Il semblerait qu'en Afrique, une personne âgée reste au sein de sa communauté et joue un rôle important pour faire circuler l'argent même si les traditions évoluent et que le poids des paroles diminue. L'espérance de vie est aussi différente (en Angola, 75 ans : en France 80 ans).
- Un conte d'un auteur africain, membre du Collège, aborde les questions de santé, de mode de vie, de contrat social.
- Injonction au vieillissement actif, mais peu d'opportunités pour soutenir cette activité sur le marché du travail, maintenir les capacités et la santé. Il manque un accompagnement. La réalisation de cette injonction est laissée à chacun.
- Injonction à être en bonne santé, à consommer...
- Entrepreneur de soi-même, mais fatigue d'être soi !
- Faire varier le curseur entre les deux pôles : retour sur soi, se rencontrer ; être social, actif dans la société ou
injonction sans accompagnement
Agir +/- ; sagesse +/- ; santé +/- ; moyens +/- ; Europe/Afrique...
Prise de conscience pour se positionner et bouger
Que voulons-nous, au Collège, dire au monde ?
- Que faire ? Ce n'est pas un club. Écrire, s'exprimer, faire des liens avec d'autres organisations ? Avec quel bénéfice ?
- Avant tout, économie, écologie (site [Écosophie](#)). Pas d'injonction, mais responsabilités au lieu de culpabilités. Projet : avertir des dangers écologiques.
- Faire : dire pour prendre position. Prendre contact avec des groupes de jeunes qui essaient d'agir.
Notre spécificité : chercheur, auteur, écrivain, spécialiste pouvant témoigner.
- Solidarité intergénérationnelle inconditionnelle.
- Un homme de 82 ans a lancé le projet de [reconstituer une forêt primaire](#).

- Une association [Share amis](#) : conversation hebdomadaire avec des jeunes d'autres pays.
- [Art explora](#) : relations entre les générations délicates ; [Art \[\] Collector](#), accompagnement de jeunes artistes.
- Café-philo dans un collège : dépasser l'effroi de parler de philosophie.
- Espace de vie : se les approprier suivant les âges ; lieux de rencontre dans des espaces choisis
- Rapport au temps : horaires suivant les âges...
- Mégapoles : itinérance/croisement ; slow ville ; [Villes amies des aînés](#).
- Soutien scolaire ; accueil de jeune (colocation).
- Choix personnels plutôt que des injonctions
- Approfondir la complexité des contraires.
- Main tendue : le Collège peut avoir un effet de loupe en matière de relation entre les jeunes et les seniors : ce qui est fait, ce que l'on souligne
- Politique d'actions volontaristes : en 2025, 1/3 de la population aura plus de 60 ans en Europe.
- Prévoir une rubrique dans les Cahiers, sur le site
- Affinités, centres d'intérêt : écologie, musique, arts ; cuisine...
- Collecter et faire.
- La ville comme analyseur d'insertion dans l'avenir.

Lecture du texte de William Shakespeare

Comme il vous plaira – Acte II, scène 7 :

- **L'ancien duc** : « Tu vois, nous ne sommes pas les seuls infortunés.

Dans ce théâtre immense qu'est l'univers se donnent

D'autres spectacles, et plus attristants que la scène

Où nous jouons. »

- **Jacques** : « Le monde entier est un théâtre

Où tous – les hommes, les femmes – sont de simples acteurs.

Ils y ont leurs entrées, leurs sorties, et chacun

Joue bon nombre de rôles dans sa vie, et les actes

Y délimitent sept âges. D'abord, le nourrisson

Qui vagit et vomit, dans les bras d'une nounou.

Puis, l'écolier geignard – face luisante le matin,

Cartable au dos – qui se traîne, lent comme l'escargot,

Jusqu'à l'école. Ensuite, l'amoureux qui soupire

Tel un soufflet de forge et d'une triste ballade

Chante le sourcil de sa maîtresse. Vient le soldat –

Plein de jurons étranges, barbu comme léopard,

Jaloux de son honneur, vif, prompt à la querelle –

Qui s'en va conquérir cette chimère qu'est la gloire

Jusque dans la gueule du canon. Puis, c'est le juge –

Ventre bien arrondi, doublé de bon chapon,

L'œil sévère et la barbe en forme et bien taillée,

Plein de sages dictons, d'exemples rabâchés –

Et tel, il joue son rôle. Le sixième âge figure

Le vieillard de la farce, tout maigre et en pantoufles,

Sur le nez : les bésicles, au côté : l'escarcelle ;

Ses chausses d'adolescent, bien conservées, ballottent

Sur son maigre mollet, et sa voix mâle et forte,

Retrouvant le fausset du gamin, a le timbre

Flûté et chevrotant. Le tout dernier tableau,
Qui clôt cette chronique étrange et mouvementée,
C'est la retombée en enfance, l'oubli total –
Sans dents, sans yeux, sans goût, sans rien du tout. »

- La façon de représenter les âges de la vie liée à la force physique perd de sa pertinence dans un monde où la prolifération des outils permet de s'en passer. Aller au-delà de l'image d'Épinal !


