



**COLLÈGE INTERNATIONAL
DES SENIORS.
HARMATTAN (CIS.H)**

DANS UNE PERSPECTIVE TRANSGÉNÉRATIONNELLE

Missive d'avril 2021

Des travaux et des jours.

Chaque mois le bureau élargi du Collège se réunit. Des adhérents nous contactent. Les travaux de publication du Cahier n°2 avancent. Des textes sur une thématique artistique sont recherchés pour la parution suivante déjà en projet. Le site publie, attire l'attention sur tel ou tel événement, l'international nous interpelle. Des personnes nous rejoignent enthousiastes, d'autres hésitent... certaines partent, parfois sans retour (1), disparaissent... Des jours, de la recherche de sens... et quand tout est fait, tout reste à faire !

Pendant ce temps-là, le noisetier a déjà fleuri, arbuste rustique, il s'adapte aux accidents climatiques capricieux qui deviennent peu à peu la règle. Il donnera des fruits, fleurira presque en même temps, se décalera si la météo l'exige, il sera souple et malin... tant qu'il pourra.

Une association vit des propositions de ses membres. Elle permet, c'est son rôle de permettre, pas au sens de donner des permissions, mais dans celui d'installer les conditions de possibilité... parce qu'elle permet... ça se fait, se fera, tant que cela pourra !

Le noisetier devient baguette du sourcier, bois magique qui désigne le futur jaillissement qui irriguera, donnera la Vie. Il symbolise prospérité et protection, il bien veille, bienveillant, observant l'agitation du Monde et toujours là... du moins tant qu'il pourra.

Le Collège des Seniors ne dort pas, la Séniorité, c'est tout sauf le sommeil ou l'endormissement, c'est être au brulant de la vie du Monde, des questions et des gens, de la créativité et du sens...

Et surtout, tant que vous parlerez, écrierez, et porterez des propositions !

Le noisetier...

La séniorité...

Anagramme des travaux et des jours.

L'Équipe collégiale du Bureau du CIS.H

(1) Nous ferons vivre les valeurs de Anne Michel, poétesse, fondatrice du Collège, décédée en mars en continuant solidarité, ouverture et écoute de l'autre. L'expression artistique à laquelle elle tenait fort trouvera toujours sa place en nous. Merci Anne, et continuons ! <https://www.annemichel.fr/>